



## Spaziolib(e)ro

### A Bolzano dieci giornate dedicate al mondo del libro

Dal 16 al 25 ottobre, presso il Centro Trevi a Bolzano si è svolta la quinta edizione di “Spaziolib(e)ro”, l’appuntamento autunnale, indetto dall’Ufficio educazione permanente, biblioteche e audiovisivi della Ripartizione cultura italiana della Provincia autonoma, in cui il libro e l’editoria locale sono i protagonisti. Dieci giornate caratterizzate da un ricco e variegato programma di eventi in cui scrittori, editori, librai, esperti di storia e letteratura, musicisti e attori incontrano studenti e cittadini.

L’atmosfera è stata quella di un salotto letterario nel quale appassionati lettori o semplici curiosi si incontrano, parlano di libri, confrontano le loro opinioni e sensibilità, fanno della lettura un’occasione per veicolare idee, dare chiavi di inter-

pretazione della società contemporanea e gettare le basi per immaginare possibili scenari futuri.

Il momento inaugurale della manifestazione prevedeva l’incontro con un autore della letteratura italiana contemporanea. Quest’anno protagonista era Paolo Nori: nella sua scrittura c’è un mondo in cui immergersi, c’è uno sconclusionato rincorrersi di emozioni e suggestioni in cui non è possibile non riconoscersi; perché è letteratura al massimo grado e nello stesso tempo è un divertente oggetto antiletterario, che sembra più parlato che non scritto. “Spaziolib(e)ro” è stata l’occasione per presentare il suo ultimo lavoro *Siamo buoni se siamo buoni*, uscito il 9 ottobre per i tipi di Marcos y Marcos, che narra le vicen-

de dell’editore Ermanno Baistrocchi (già protagonista del volume *La banda del formaggio*).

È stato organizzato un incontro con Nori per gli studenti dei licei bolzanesi, ma anche altri appuntamenti vedevano coinvolte le scuole di ogni ordine e grado della provincia. Partiamo dai più piccini, veri protagonisti di “Un libro, un orecchio, un occhio”, incontro di avvicinamento al libro e alla lettura introdotto da un prologo in cui un libro “animato”, grande, grosso e rosso, dialoga con i bambini suscitando e stimolando reazioni diverse in relazione al tema delle storie narrate, e “Facciamondo. Chi c’è nel tondo”, una lettura con laboratorio tratto dal libro di Michele Ferri e Roberto Piumini (Artebambini, 2010). Poiché la passione per la lettura nasce prima di imparare a leggere, è stato programmato un incontro formativo curato da Susanna Del Carlo, “Leggere ai bambini. Cosa, come, perché”, destinato principalmente a docenti della scuola dell’infanzia e della scuola primaria di primo grado e a bibliotecari, ma aperto anche a educatori e operatori di asili nido, cooperative, associazioni gioco bambini, genitori e interessati alla tematica.

Per i bambini delle scuole elementari e per i ragazzi delle medie, ci sono invece i tornei di lettura, un appuntamento ormai collaudato in “Spaziolib(e)ro”. Si tratta di due competizioni distinte, che vedono coinvolte scuole elementari e medie, rispettivamente le quinte elementari e le terze medie, con la partecipazione di quattro classi ciascuna.

I ragazzi, con l’ausilio di insegnanti e bibliotecari, si sono impegnati nella lettura di un libro, confrontandosi in seguito attraverso domande, quiz e cruciverba riguardanti personaggi, luoghi, date e particolarità. I libri oggetto della disputa sono *Un*



*cane e il suo bambino* di Eva Ibbotson e *L'indimenticabile estate di Abilene Tucker* di Clare Vanderpool.

Infine sono stati presentati i progetti “Cantiere delle parole” e “Serendipity”, rivolti agli studenti degli istituti superiori. Il primo è un percorso letterario, organizzato dall'associazione Arciragazzi di Bolzano, finalizzato ad avvicinare i giovani ai classici della letteratura italiana. Autori contemporanei scelgono un'opera e la propongono agli studenti fornendo chiavi di lettura e di reinterpretazione del testo, discutendo con loro su contenuti e forme di scrittura. “Serendipity” è un concorso promosso da Aessebi (Associazione servizi bibliotecari): i ragazzi che partecipano, seguiti nell'attività da insegnanti e bibliotecari di istituto, preparano, individualmente o in gruppo, una presentazione o recensione dei libri scelti fra quelli proposti dal team di “Serendipity”. I lavori, realizzati in forme diverse (testo scritto, audio, breve filmato), vengono quindi condivisi in rete attraverso il sito Serendipity-bz.it e valutati da una giuria.

Nel ricco contenitore che è “Spaziolib(e)ro”, non potevano certo mancare la musica e le canzoni, e persino un gioco letterario.

L'appuntamento “Musica, musicisti e dintorni”, fra musica e parole, si proponeva di presentare una selezione di libri che vanno dall'autobiografia o biografia al libro di aneddoti, dal romanzo al libro con i testi delle canzoni: un contributo alla comprensione di tanti gene-

ri, autori e interpreti che hanno segnato la storia della musica cosiddetta “leggera”. I testi e le canzoni offerte al pubblico proponevano artisti come Bob Dylan, Leonard Cohen, John Lennon, Lou Reed e Patty Smith, che, insieme a tanti altri, hanno modellato i gusti, inaugurato stili di vita, rinnovato il linguaggio, sperimentato generi e regole segnando cambiamenti radicali.

La “Bibliotombola”, invece, è il gio-

cui l'arte è la protagonista della narrazione, per raccontare la vita spesso inquieta, bizzarra e straordinaria degli artisti e di coloro che hanno avuto a che fare con il mondo dell'arte. A ogni numero estratto viene letta una frase tratta da opere letterarie (che i partecipanti possono anche vincere): un libro per chi fa ambo, due per la terzina, tre per la quaterna, quattro per la cinquina e otto per il superfortunato possessore della scheda con tutti i numeri estratti.

Ma “Spaziolib(e)ro” è anche la vetrina per presentare la produzione editoriale sull'Alto Adige, nei suoi aspetti storici, artistici e culturali. L'obiettivo è stimolare nella popolazione di lingua italiana l'interesse per la terra in cui vive e incentivare, attraverso la diffusione di libri, una partecipazione attiva alla vita culturale della comunità. Le case editrici locali propongono le loro novità in autentici appuntamenti educativi: gli autori dei libri, attraverso brevi conferenze, mettono a disposizione dei partecipanti il proprio sapere e le conoscenze, la propria professionalità e competenza.

Si può parlare di territorio anche attraverso le immagini. Ecco allora un mo-

mento dedicato ai documentari realizzati in co-produzione o acquisiti dal Centro audiovisivi della Provincia: la prima serie della collana “Conosci la tua provincia”, che racconta il territorio altoatesino sia dal punto di vista paesaggistico sia da quello sociale e culturale, e il documentario *Contemplazione. Ferruccio Busoni e la musica del Novecento*, che

**SPAZIOLIB(e)RO**

Letteratura e territorio,  
incontri con autori,  
cinema, musica, giochi,  
premiazioni e bookshop  
16-25 OTTOBRE 2014  
CENTRO TREVI BOLZANO

[www.spaziolibro.info](http://www.spaziolibro.info)

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

CASA CRISTINA

co costruito per avvicinare al libro e alla lettura in modo ludico e divertente. Il tradizionale gioco della tombola diventa occasione per un particolare viaggio tra le pagine di libri selezionati sulla base di uno specifico tema: dopo la tombola sui premi letterari, quella sui libri gialli e sui libri che parlano del piacere della lettura, quest'anno è stata la volta dei libri in





racconta la storia poco conosciuta di uno dei protagonisti del primo Novecento musicale, cui è dedicato il Concorso pianistico internazionale di Bolzano.

Non è mancato l'appuntamento con la storia, per ricordare il primo conflitto mondiale e raccontare di una città, Trieste, con un passato che ritroviamo anche nella nostra storia ed elementi che ci accomunano e ci avvicina-

nano, travolgendo l'intero continente europeo. A cura della Biblioteca provinciale "Claudia Augusta", è stato presentato il volume *Trieste 1914. Una violenta bufera* di Fabio Todero.

Tra le tante proposte anche "Libro ed editoria. Quale futuro?", una conversazione in compagnia di Luca Nicolini, presidente del Festivalletteratura di Mantova e di Roberto Keller, fondatore e direttore di Keller, casa

editrice indipendente e di progetto; un'occasione per riflettere su fenomeni quali gli acquisti in rete, i blog letterari, il self-publishing e su come restituire al libro e alle professioni a esso legate il giusto valore culturale. Con le sue tante e diversificate proposte, "Spaziolib(e)ro" è riuscito, ancora una volta, a coniugare il dialogo fra chi legge, chi scrive e chi pubblica, a raccontare il territorio, ma anche a rafforzare l'idea che l'impegno profuso per la promozione della lettura e la diffusione della cultura ha un valore universale che supera i confini.

**ALESSANDRA SORSOLI**

Ufficio educazione permanente,  
biblioteche e audiovisivi  
Ripartizione cultura italiana  
Provincia autonoma di Bolzano  
alessandra.sorsoli@provincia.bz.it

DOI: 10.3302/0392-8586-201408-064-1

*Domenica 16 Novembre alle ore 15, nell'ambito di Book City 2014, presso la Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco di Milano si terrà l'incontro sul tema*

## **Le biblioteche pubbliche tra attivismo civico e percezione sociale**



L'iniziativa è promossa dall'Associazione Biblioteche oggi, in collaborazione con il Settore Biblioteche del Comune di Milano e il patrocinio dell'AIB-Sezione Lombardia.

L'incontro intende affrontare il tema della percezione della biblioteca pubblica nella società e individuare le strategie per promuovere la partecipazione attiva dei cittadini alla vita della biblioteca.

Maria Stella Rasetti (autrice del recente volume "La biblioteca è anche tua! Volontariato culturale e cittadinanza attiva", Editrice Bibliografica, 2014) e Anna Galluzzi (autrice del volume "Libraries and public perception. A comparative analysis of the European Press", Chandos, 2014) ne discutono con Stefano Parise, Direttore del Settore Biblioteche del Comune di Milano.

Anna Pavesi, Presidente della Sezione Lombardia, interverrà a nome dell'Associazione Italiana Biblioteche.

*A tutti i partecipanti interessati ad approfondire l'argomento l'Associazione Biblioteche oggi sarà lieta di offrire in omaggio l'ultimo libro di Maria Stella Rasetti "La biblioteca è anche tua!" in formato ebook.*