

Viaggiare... tra le righe

L'Itineroteca Ulisse apre alle riviste europee e si candida a guida ipertestuale per viaggiare nel mondo

di Gianfranco Bettoni

Quanti colleghi bibliotecari di fronte all'utente che ricerca articoli pubblicati sui diversi seriali presenti in biblioteca non hanno avuto la sensazione del proprio limite, delle potenzialità inesprese della loro emeroteca a causa della carenza di informazioni strutturate? E tra questi quanti hanno progettato — e immediatamente abbandonato causa la complessità, l'assenza di authority file pertinenti ed il poco tempo a disposizione — l'idea di produrre uno spoglio automatizzato dei periodici, almeno di quelli più accreditati e consultati?

Il senso di "impotenza informativa" che pervade i colleghi delle biblioteche pubbliche è lo stesso che abbiamo provato prima del 1990 in una biblioteca con ottanta abbonamenti accesi tra i quali ben venti relativi a riviste di viaggi, natura e cultura geografica che proponevano mensilmente servizi aggiornati su itinerari, aree protette, arte, storia e costume di molti paesi.

Una biblioteca come tante che tesaurozzava i fascicoli i cui contenuti evocavano, nell'immaginario e nell'esperienza di molti utenti, il desiderio del viaggio ma che non possedeva gli strumenti di mediazione per restituire al suo pubblico la preziosa informazione documentaria corredata di immagini, disegni e cartografia inedita. Neppure le guide turistiche, complici i piani editoriali ed i tempi necessari alla stampa potevano eguagliare in aggiornamento i servizi pubblicati su "Airone", "Archeo", "Bell'Italia", "Gente viaggi", "Dove", "Qui touring", "Tuttoturismo" e tante altre riviste di viaggi presenti in biblioteca.

Il gruppo di lavoro pubblico/privato di Itineroteca Ulisse, nato dalla collaborazione tra la Biblioteca co-

munale di Viadana e la Cooperativa Charta di Mantova, che ha assunto l'onere del continuo aggiornamento e della commercializzazione, ha elaborato un database per lo spoglio di queste riviste, allargandone progressivamente lo spettro delle tematiche indicizzate: dall'ambiente all'etnografia; dall'architettura alla gastronomia; dal sociale alle raccolte museali, tutti temi fortemente correlati con la cultura del viaggio.

Dalle 20 testate iniziali indicizzate dal gruppo di lavoro con rigore e metodologia interdisciplinare secondo uno schema di classificazione di tipo tesauroale si è progressivamente passati alle 27 riviste in lingua italiana con il recente allargamento della catalogazione (dal 1995) alle otto principali testate di settore in lingua tedesca, francese ed inglese. Un prodotto europeo battezzato Goethe e di proprietà di Charta, che ha consolidato Itineroteca Ulisse funzionando da volano per l'attesa espansione delle piattaforme.

La base dati di 48.700 record bibliografici al 30 novembre 1997 è ora su cd-rom per i tre ambienti WINDOWS, Apple e MS-DOS e cresce continuamente di almeno 5.000 record l'anno con la produzione di nuove notizie bibliografiche.

Nel momento in cui gli editori interessati abbineranno al tradizionale supporto cartaceo il formato elettronico delle loro pubblicazioni, Itineroteca Ulisse — i cui catalogatori analizzano i contenuti di ciascun articolo per sintetizzarli con metadati costituiti da identificatori geografici e descrittivi — si candiderà a guida ipertestuale per navigare nei luoghi e negli argomenti tratti dalle riviste. È infatti provato che la strutturazione delle informazioni da parte degli operatori supera non solo ogni banale sommarizzazione ma anche ogni applicazione informatica basata



Itineroteca Ulisse

Interrogazione Strumenti ?

Ordinamento: Per luogo Per argomento Per rivista Cronologico

Stato: ITALIA Regione: LOMBARDIA

Località: CIAPPANICO Reg. storico/fisica: VALTELLINA

Argomento: SENTIERO; PISTA

Specificazione: ALTA VIA VAL.MALENCO

Rivista: Pubblicata dal: Mese Anno al Mese Anno

Serie:

Speciale: Titolo:

Ordina i risultati per luogo trattato

Risultati ultima ricerca

Ordinamento: per luogo Tempo impiegato: 0 minuti e 4 secondi

Criteri di ricerca:
Regione storico/fisica = "VALTELLINA"

Notizie bibliografiche trovate: 30

Stato	Regione	Provincia	Comune	Regione fisica	Regione storica	Cod. arg.	Specificazione argomento	Rivista
ITALIA	LOMBAR	SONDRIO	CIAPPAN	VAL MALENCI	VALTELLINA	SPIF		AIRO
▶ ITALIA	LOMBAR	SONDRIO	CIAPPAN	VAL MALENCI	VALTELLINA	CO3	ALTA VIA VAL.MALENCO	AIRO
ITALIA	LOMBAR	SONDRIO	COSIO V.	VAL GEROLA	VALTELLINA	AR5	CAMERA PICTA-HOMD.SAI	BELL
ITALIA	LOMBAR	SONDRIO	GROSIO	VAL GROSINA	VALTELLINA	EC2		BELL
ITALIA	LOMBAR	SONDRIO	GROSIO	VAL GROSINA	VALTELLINA	AS1	GRAFFITI RUPESTRI	BELL
ITALIA	LOMBAR	SONDRIO	LIVIGNO		VALTELLINA	AR1	URBANISTICA	BELL
ITALIA	LOMBAR	SONDRIO	MELLO	VAL MELLO	VALTELLINA	SPIF		AIRO

Luogo: ITALIA LOMBARDIA SONDRIO CIAPPANICO

Reg. storica e fisica: VALTELLINA VAL MALENCO

Argomento: SENTIERO; PISTA ALTA VIA VAL.MALENCO

Rivista: AIRONE del SET 1982 da pag. 116 a pag. 132 Collocazione

Serie: ITINERARI+C Speciale Numero di schede correlate: 1

Titolo: UN MUSEO LUNGO DUECENTO CHILOMETRI Tipologia Pag. info

Chiudi Seleziona Schede correlate...

Schede correlate

Stato: ITALIA Regione: LOMBARDIA

Provincia: SONDRIO Comune: CIAPPANICO

Regione fisica: VAL MALENCO

Regione storica: VALTELLINA

Argomento: TREKKING ESCURSIONISTICO

Specificazione:

Rivista: AIRONE del SET 1982

Da pagina: 116 a pagina: 132 Pagine info.

Serie: ITINERARI+C Speciale

Titolo: UN MUSEO LUNGO DUECENTO CHILOMETRI

Tipologia Collocazione

Chiudi

◀ In questa pagina un esempio di percorso di ricerca tramite la banca dati "Ulisse"

rete mettono in crisi la natura indiscriminata della ricerca automatica tanto che si alza sempre di più la richiesta di "comporre un ordine all'anarchia della rete sincronizzando i criteri informatici al recupero dell'informazione tipico della gestione bibliotecaria" (Clifford Lynch, *La ricerca su Internet*, "Le Scienze" n. 350, (ottobre 1997), p. 60-64).

Ma al di là del recupero informativo prodotto con metodologia documentalistica, l'aspetto peculiare dell'esperienza di Itineroteca Ulisse è proprio la nascita e il mantenimento del rapporto con gli editori come Il Touring club italiano, Rusconi editore, l'Editoriale Giorgio Mondadori, De Agostini-Rizzoli periodici e diversi altri, dapprima sospettosi nei confronti di un'istituzione pubblica come la biblioteca che si proponeva agenzia di indicizzazione delle loro edizioni seriali, successivamente entusiasti utilizzatori redazionali della banca dati nonché "soci d'affari" nella distribuzione ai loro lettori degli indici digitali da essa derivati.

Tra questi clienti vi sono oltre 300 biblioteche abbonate alla base dati alle quali dal 1998 verrà proposto il servizio di *document delivery*, la trasmissione di copie degli articoli non posseduti dalla propria raccolta e trovati nell'interrogazione di Itineroteca Ulisse affinché l'utente trovi sempre una risposta soddisfacente ai propri bisogni informativi e di documentazione.

Itineroteca Ulisse, in conclusione, è un'esperienza pilota che dona visibilità sociale alla biblioteca e ai suoi servizi proponendola come agenzia documentaria che presta e vende i suoi prodotti ad una tipologia diffusa di lettori, quelli che viaggiano anche tra le righe di un periodico di cultura. ■

sulla potenza del calcolatore.

I motori di ricerca faticano ad identificare le caratteristiche di un documento come il tema o il genere a cui appartiene nonché a decodificare immagini e grafici in Internet: la pertinenza e l'efficacia delle risposte alle interrogazioni sono disturbate dal crescente "rumore".

Sanno bene i colleghi internauti che la complessità e l'accumulo multidirezionale delle informazioni della