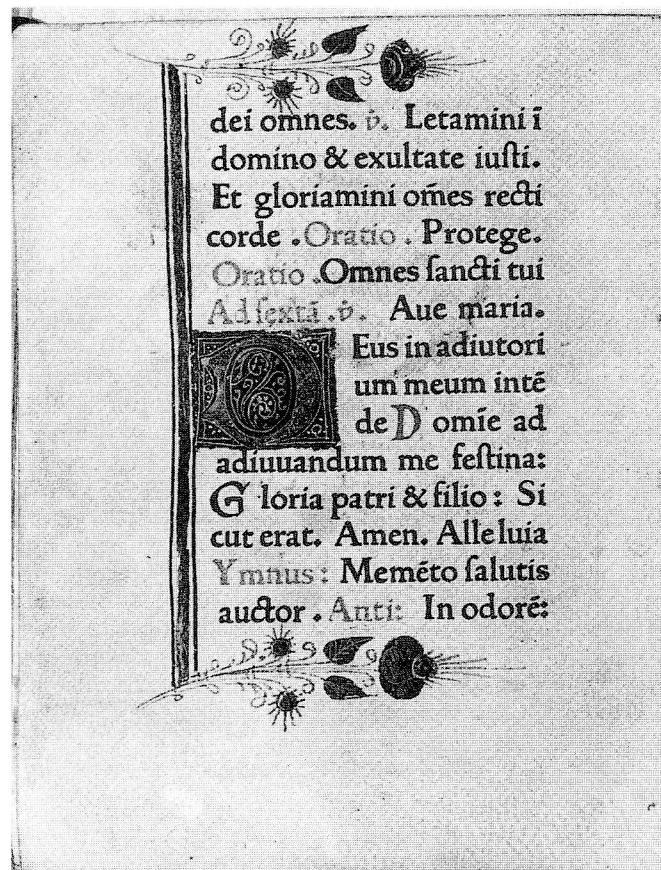


di studio promossa dalla Biblioteca Marciana e dal suo direttore Marino Zorzi ha vissuto negli anni scorsi uno dei momenti più elevati nei seminari sul libro antico, promossi in collaborazione col Comitato veneziano della Società Dante Alighieri e con la Sezione Aib del Veneto. Il volume che qui si segnala, curato da Alessandro Scarsella, è il secondo che raccoglie gli atti di tali incontri di studio.

La prima parte è dedicata al tema *Bibliografia, filologia e catalogo* e comprende i seguenti interventi: Conor Fahy, *La carta nell'analisi bibliologica* (p. 3-19); Agostino Contò, *Produzione e circolazione del libro a stampa tra Cinque e Seicento: Venezia e la terraferma* (p. 21-32); Piero Falchetta, *Elementi di semantica cartografica, proposte di recupero di un patrimonio trasversale* (p. 33-45); Virgilio Vercelloni, *Una indagine strutturale sui libri di architettura del Settecento* (p. 47-56); Ma- ➤

Società Dante Alighieri.
Comitato veneziano -
Biblioteca Nazionale Marciana,
Venezia, **Sul libro antico:
bibliografia, filologia,
catalogo. Spazi della
funzione bibliografica**
a cura di Alessandro Scarsella,
Viterbo, BetaGamma Editrice,
1995, p. ix, 163

L'intensa attività culturale e



rielisa Rossi, *Normative catalografiche e procedure automatizzate nella catalogazione antiquaria* (p. 57-78); Alessandro Scarsella, *Bibliografia e critica letteraria* (p. 79-88).

Nella seconda parte del volume sono raccolti i seguenti contributi, dedicati agli *Spazi della funzione bibliografica*: Virgilio Vercelloni, *La biblioteca del prossimo futuro* (p. 103-124); Tiziana Plebani, *Cura del libro. Cura dei luoghi di conservazione* (p. 125-134); Gian Carlo Borellini, *Questioni di metodologia comparata delle forme di tutela dei beni culturali. Catalogo, conservazione e restauro negli ambiti architettonico e bibliografico* (p. 135-142); Alessia Giachery, *Metodologia del libro antico nelle riviste professionali italiane, 1987-1994* (p. 143-163).

g.s.