

La biblioteca tra spazio e progetto

*Si tiene a Milano la v Conferenza nazionale per i beni librari
dedicata a "nuove frontiere dell'architettura e nuovi scenari tecnologici"*

I giorni 7-8 marzo 1996 si svolgerà a Milano, presso il Palazzo delle Stelline (corso Magenta 61), la v Conferenza nazionale per i beni librari, organizzata dal Ministero per i beni culturali e ambientali (Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria), dalla Regione Lombardia (Assessorato alla trasparenza e alla cultura) e dall'Editrice Bibliografica. Tema del Convegno: "La biblioteca tra spazio e progetto. Nuove frontiere dell'architettura e nuovi scenari tecnologici".

Si tratta di un tema di grande interesse in una fase che vede sempre più numerose biblioteche impegnate nella ri-progettazione e nell'adeguamento degli spazi e delle sedi, anche in relazione ai problemi posti dalla massiccia introduzione nelle biblioteche — sia moderne che storiche — di nuove tecnologie, la cui diffusione non può non determinare sostanziali trasformazioni nei tradizionali modelli architettonici, così come nelle tipologie funzionali.

Il rapporto tra sviluppo delle nuove tecnologie e adeguamento dei criteri di progettazione delle biblioteche sarà infatti al centro della v Conferenza nazionale dei beni librari, che prenderà in esame l'evoluzione dell'architettura bibliotecaria e le sue nuove frontiere, attraverso i contributi di qualificati esperti italiani e stranieri e una rassegna di progetti e esperienze avanzate realizzate in Italia e all'estero.

Oltre alla presentazione delle linee di intervento predisposte nel merito dall'Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria, con particolare riferimento alle biblioteche statali, e oltre ai progetti che in ambito regionale e di biblioteche pubbliche di ente locale sono stati attivati dalla Regione Lombardia (oggetto anche di mostre fotografiche allestite per l'occasione),

il Convegno affronterà, sotto il profilo scientifico e metodologico, le diverse fasi della programmazione e della progettazione della biblioteca, nonché i criteri per la ristrutturazione, il riuso e l'ammmodernamento degli edifici sedi di biblioteca, offrendo elementi di indubbio interesse e motivi di aggiornamento e di approfondimento per chi opera all'interno di ogni tipologia di biblioteca.

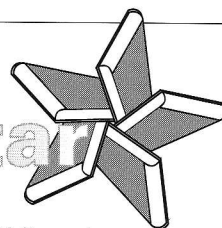
Nel quadro di questa manifestazione è previsto lo svolgimento della prima edizione di "Bibliostar: esposizione di servizi, tecnologie e arredi per le biblioteche", che si propone di diventare un appuntamento fisso tra le aziende e i bibliotecari italiani.

Per l'occasione, infine, è stato previsto uno spazio, denominato "Il cantiere biblioteca", di informazione e documentazione su alcuni dei più interessanti progetti in corso (o di recente realizzazione) nell'ambito delle biblioteche pubbliche e universitarie. A questo proposito si invitano i bibliotecari, che siano interessati a produrre schede informative o brevi comunicazioni scritte su progetti di particolare rilievo riguardanti le loro biblioteche, a contattare la Segreteria organizzativa, c/o Editrice Bibliografica (tel. 02-29002859), per discutere le modalità di presentazione.

— In contemporanea —

Bibliostar

*Esposizione di servizi,
tecnologie e arredi per le biblioteche*



PROGRAMMA

Giovedì 7 marzo

ore 9.30 - *Apertura dei lavori*

Presiede CARLA GUIDUCCI BONANNI,
Sottosegretario di stato
per i beni culturali e ambientali

Saluti delle autorità

MARCO FORMENTINI,
Sindaco di Milano

DANIELA BENELLI,
Assessore alla cultura
della Provincia di Milano

MARZIO TREMAGLIA,
Assessore alla trasparenza e alla cultura
della Regione Lombardia

SANDRO FONTANA,
Vicepresidente
del Parlamento europeo

FRANCESCO SICILIA

Direttore generale per i beni librari,
le istituzioni culturali e l'editoria

**La politica dell'Ufficio centrale
per i beni librari, le istituzioni
culturali e l'editoria in materia
di edilizia bibliotecaria**

VITTORIO GREGOTTI, Architetto

**Lo spazio della biblioteca
fra tradizione e modernità**

ore 12.00 - *Inaugurazione delle mostre*

“Interventi edilizi per le biblioteche statali”

a cura dell'Ufficio centrale per i beni librari,
le istituzioni culturali e l'editoria

**“Progettare la biblioteca: interventi
di ristrutturazione, recupero e riuso
in Lombardia”**

a cura della Regione Lombardia

Visita a “Bibliostar. Esposizione di servizi,
tecnologie e arredi per le biblioteche”

ore 14.30 - *La biblioteca come progetto*

Presiede ROSSELLA CAFFO, Presidente
dell'Associazione italiana biblioteche



GIULIO PONTI, Urbanista

Biblioteche e spazio urbano

NÚRIA VENTURA Y BOSCH, Directora Xarxa de biblioteques
populars, Diputació Barcelona

Linee guida per la costruzione di nuove biblioteche

MARIE-FRANÇOISE BISBROUCK, Chargée de mission
pour la construction des bibliothèques universitaires
au Ministère de l'éducation, Paris

Programmare la biblioteca: criteri e metodi

ORNELLA FOGLIENI, Dirigente Servizio
biblioteche e beni librari e documentari
della Regione Lombardia

**Criteri di pianificazione e investimento
regionali per la realizzazione di progetti
di ristrutturazione, riuso e ammodernamento**

MAURIZIO NARDI, Responsabile Ufficio tecnico
per l'edilizia bibliotecaria dell'Ufficio centrale
per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria
**Linee di metodo per gli interventi strutturali
e funzionali nelle biblioteche statali**

ROMEO BALLARDINI, Architetto

**La nuova Biblioteca universitaria di Bologna
e il sistema Biblioteca-Museo:**

la riorganizzazione della Biblioteca con l'archivio robotizzato in un contesto storico-architettonico

CARLO FEDERICI, Direttore dell'Istituto centrale per la patologia del libro

Il controllo dell'ambiente di biblioteca come restauro preventivo

A conclusione della prima giornata sarà proiettato l'audiovisivo prodotto dalla Regione Lombardia "Nuovi spazi per nuovi servizi: una rassegna di biblioteche di recente realizzazione in Lombardia"

Venerdì 8 marzo

ore 9.30 - *L'evoluzione dello spazio della biblioteca e l'impatto con le nuove tecnologie*

Presiede MASSIMO BELOTTI, Direttore di "Biblioteche oggi"

GIOVANNI SOLIMINE, Professore di biblioteconomia, Università degli studi della Tuscia

Spazio e funzioni nell'evoluzione della biblioteca: una prospettiva storica

RUGGERO PENTRELLA, Direttore del Museo nazionale di Castel Sant'Angelo

Il baricentro dello spazio bibliotecario tra conservazione e consultazione: una prospettiva tecnica ed istituzionale per il restauro dei beni culturali e ambientali

MICHEL MELOT, Président du Conseil supérieur des bibliothèques, Paris

Architettura e nuove tecnologie in Francia: una rassegna di tendenze e realizzazioni in biblioteche storiche e moderne

PAOLA VIDULLI, Architetto

Come cambia lo spazio della biblioteca: nuove tecnologie e modificazioni tipologiche

ROBERTO DI PAOLA, Soprintendente ai beni artistici, architettonici, ambientali e storici, Bari

Le ragioni del restauro e del recupero tra vincoli ed esigenze funzionali

ANNA MARIA TAMMARO, Coordinatrice del Servizio biblioteche dell'Università di Firenze

Lo spazio fisico della biblioteca elettronica

ore 14.30 - *Esperienze e progetti*

Presiede ORNELLA FOGLIENI, Dirigente Servizio biblioteche e beni librari e documentari della Regione Lombardia

ARMIDA BATORI, Ispettore centrale dell'Ufficio per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria

La Mediateca di S. Teresa della Moscovia: un progetto per Milano della Biblioteca nazionale Braidense

GIAN MARIA LABAA, Architetto

Tecnologie dell'informazione in un edificio medievale: il caso di Palazzo del Broletto a Brescia

KLAUS KEMPF, Responsabile del comparto biblioteche scientifiche, Direzione generale delle biblioteche bavaresi statali, Monaco

Nuove realizzazioni architettoniche nelle biblioteche bavaresi

FRANCESCO BOSSI, Architetto, Direttore del Laboratorio ambiente, Icpl, Roma

SIMONETTA VILLANTI, Architetto, Laboratorio ambiente, Icpl, Roma

La tutela fisica dei beni librari tra normative di sicurezza e nuove tecnologie edilizie e impiantistiche

Il cantiere biblioteca. Nella sede del convegno sarà allestito un "angolo" di informazione e documentazione su alcuni dei più interessanti progetti in corso (o di recente realizzazione) nell'ambito delle biblioteche pubbliche e universitarie.

