

Un opac per le biblioteche d'arte

Aspetti del catalogo pubblico in linea della National Art Library, Victoria and Albert Museum di Londra

1. Introduzione

La National Art Library (Nal) al Victoria & Albert Museum (V&A) svolge quattro funzioni: 1) è una biblioteca di ricerca pubblica, di carattere internazionale, specializzata in storia dell'arte; 2) è una collezione archivistica di materiale primario per lo studio dell'arte e del design; 3) è la Biblioteca del V&A; 4) è un dipartimento del V&A e, come tale, colleziona *esempi di*, e *documenti su*, tutti gli aspetti del libro come oggetto d'arte: rilegature, aspetti tipografici, carta, illustrazione e così via. Gli utenti della Nal sono quindi di natura molto diversa ed il catalogo in linea, uno dei moduli del sistema automatizzato per biblioteche Dynix, deve rispondere ad esigenze di ricerca avanzate ma, al tempo stesso, essere facile da usare per i novizi e coloro che desiderano effettuare ricerche più elementari. Il catalogo in linea contiene tutti i documenti catalogati a partire dal gennaio 1987.

2. I menu

Il catalogo comprende quattro menu: uno principale e tre sottomenu. Una funzione di "aiuto" in linea è presente per ognuna delle opzioni disponibili.

2.1 Menu principale

Il menu principale (Fig. 1a) contiene opzioni di ricerca per:

- 1) autori (persone ed enti); con indici: a) alfabetico (Person or Institution A-Z); b) parole-chiave (Person or Institution keywords).

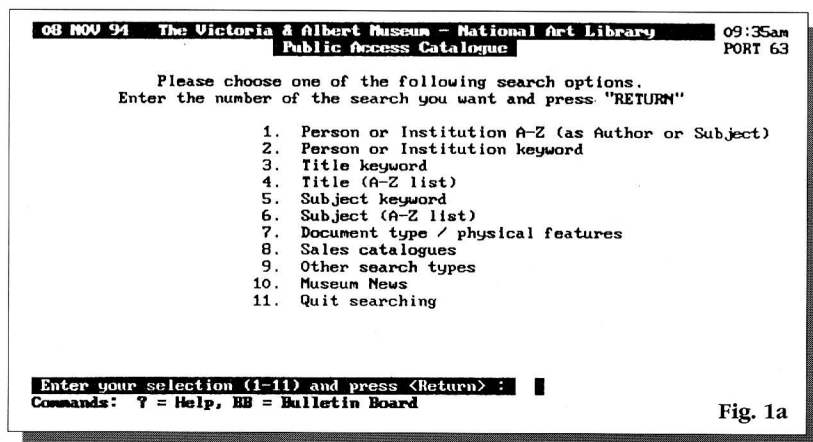


Fig. 1a

L'indice autori include anche nomi come *soggetti*, cioè, per esempio, materiale scritto *da* e *su* una data persona;

- 2) titoli (incluse le serie); con indici: a) alfabetico (Title A-Z list); b) parole-chiave (Title keyword);
- 3) soggetti; con indici: a) alfabetico (Subject A-Z list); b) parole-chiave (Subject keyword);
- 4) accesso ai quattro sottomenu.

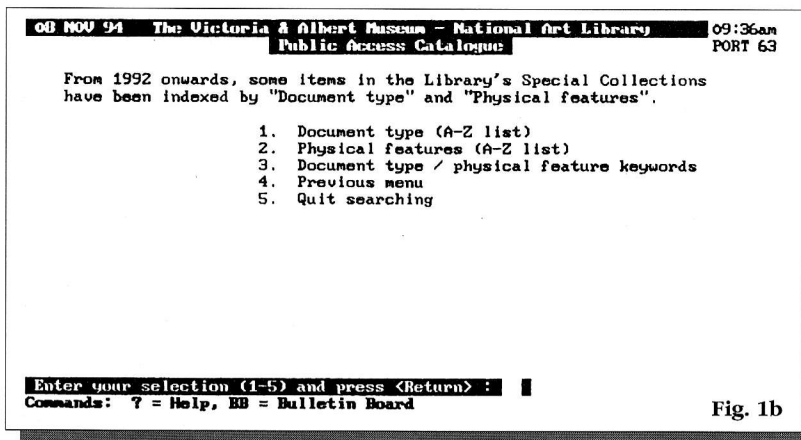


Fig. 1b

2.2 Sottomenu

I sottomenu presenti sono:

- 1) tipo di documento e caratteristiche fisiche (Document type/physical features) (Fig. 1b);
- 2) cataloghi di aste (Sales catalogues) (Fig. 1c);
- 3) altri tipi di ricerche (Other search types) (fig. 1d);
- 4) notizie sul museo (Museum News).

2.2.1 Tipo di documento e caratteristiche fisiche

Questo sottomenu contiene opzioni di ricerca per:

- 1) tipo di documento; con indici alfabetico (Document type A-Z list) e parole-chiave (Document type/physical feature keywords);
- 2) caratteristiche fisiche; con indici alfabetico (Physical features A-Z list) e parole-chiave (Document type/physical feature keywords).

Le ricerche per parole-chiave si possono effettuare solo su un indice combinato tipo di documento/caratteristiche fisiche e non su indici distinti come per le ricerche alfabetiche.

2.2.2 Cataloghi di aste

Questo sottomenu contiene opzioni di ricerca per: 1) nomi dei proprietari delle collezioni vendute; con indice alfabetico (Owner A-Z list); 2) nomi delle case d'asta; con indice alfabetico (Auction House A-Z); 3) parole e date; con indice parole-chiave (Word and date search of Sales Catalogues); 4) titoli dei cataloghi; con indici: alfabetico (Sales Catalogue titles A-Z list); parole-chiave (Sales Catalogue title keywords).

2.2.3 Altri tipi di ricerche

Questo sottomenu contiene opzioni di ricerca per:

- 1) numero di collocazione con indice alfabetico;
- 2) numero Dewey con indice alfabetico (i numeri Dewey sono usati solo per il materiale di consultazione);
- 3) editori/stampatori con indice per parole-chiave.¹
- 4) note con indice per parole-chiave.

2.2.4 Notizie sul museo

In questo sottomenu si trovano informazioni generali sul museo e la biblioteca, quali orari di apertura, mostre, attività varie.

3. Alcuni aspetti dell'organizzazione dei dati bibliografici

Per poter sfruttare appieno il catalogo in linea è necessario conoscere alcuni aspetti del processo di catalogazione e della struttu-

(exhibition catalogues), cataloghi di aste (sales catalogues), dizionari (dictionaries), fumetti (comics), libri d'artista (artists' books), periodici (periodicals).⁹ Per quanto riguarda le caratteristiche fisiche alcuni dei termini usati concernono aspetti della rilegatura: rilegature araldiche (armorial bindings), rilegature in pergamena (vellum bindings); aspetti tipografici: Fraktur; tipi di illustrazioni: acqueforti (etchings), incisioni (engravings), litografie (lithographs), xilografie (wood-engravings).

4. Tecniche di ricerca

Come è stato già accennato, sono possibili ricerche alfabetiche e per parole-chiave e per entrambe la ricerca si può immettere sia in minuscolo che in maiuscolo. Le ricerche alfabetiche, per essere efficienti, dovranno naturalmente cominciare con la prima parola dell'intestazione e condurranno il lettore nell'indice al punto richiesto. Ricerche per parole-chiave permettono di interrogare la banca dati su qualunque parola in qualunque ordine. Le parole-chiave possono essere troncate con l'uso dei simboli "?" e "??". Una ricerca a soggetto per "Primitiv?" ci fornirà una lista di tutte le intestazioni che iniziano con "Primitiv" o che abbiano, all'interno della stringa una parola che inizi con "Primitiv": 1) Primitivismo; 2) Architettura - Stili - Primitivo.

Fig. 1c

Una ricerca a soggetto per "Primitiv??" fornirà una lista di tutte le parole che iniziano con "Primitiv" all'interno dei vari soggetti, così che il lettore possa scegliere quella che gli sembri più appropriata: 1) Primitivismo; 2) Primitivo.

Con parole-chiave si possono anche effettuare ricerche di tipo *Boolean*. Due termini adiacenti sono implicitamente legati dall'operatore "e", mentre l'operatore "o" si ottiene racchiudendo i termini in parentesi tonde. Per i cataloghi di vendite d'asta la funzione più utile è la ricerca per parole e date che permette di ricercare qualunque parola o data in ogni campo del record, in qualunque ordine.

Con parole-chiave si possono anche effettuare ricerche di tipo *Boolean*. Due termini adiacenti sono implicitamente legati dall'operatore "e", mentre l'operatore "o" si ottiene racchiudendo i termini in parentesi tonde. Per i cataloghi di vendite d'asta la funzione più utile è la ricerca per parole e date che permette di ricercare qualunque parola o data in ogni campo del record, in qualunque ordine.

5. Ricerche su più indici

Il software Dynix attualmente in uso nella Nal non rende possibili ricerche su più di un indice alla volta. La prossima versione del software, di imminente implementazione, risolverà questa limitatezza. Tuttavia, è possibile parzialmente ovviare a questa

razione dei dati secondo i formati Oclc Marc² che sono usati nella Nal (con l'eccezione dei cataloghi d'aste per i quali è usato il formato Scipio).³ La Nal è molto generosa nell'assegnazione di intestazioni secondarie, in modo particolare per il materiale nelle collezioni speciali.

3.1 Intestazioni secondarie per autori

Molte intestazioni secondarie per autori ricevono una o più qualifiche, per renderne chiara la funzione, nei campi Oclc Marc 7XX, sottocampi \$e, estratte dalla lista preparata dall'Association of College and Research Libraries.⁴

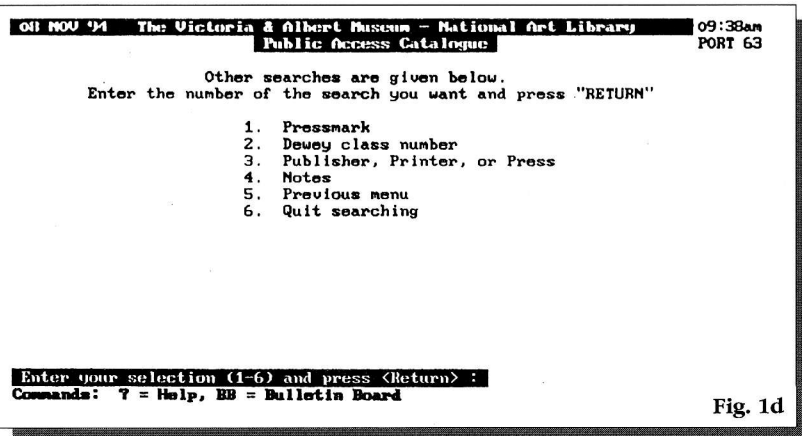
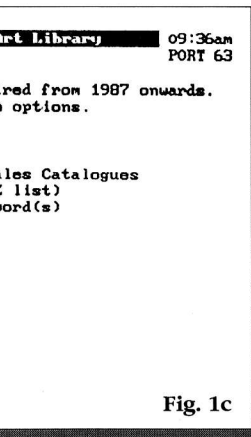
Alcuni dei termini usati sono: illustratore (ill.), incisore (engraver); editore (publisher), stampatore (printer), precedente proprietario (former owner), compositore tipografico (compositor).⁵

3.2 Intestazioni per autori come soggetti

Questo tipo di intestazioni sono inserite nei campi Oclc Marc 6XX. Quando necessario, alle intestazioni vengono aggiunte le suddivisioni *free-floating* della Library of Congress nel sottocampo \$x.⁶ Alcuni dei termini usati sono: bibliografie (bibliographies), cataloghi ragionati (catalogues raisonnés), critica e interpretazione (criticism and interpretation).⁷ Inoltre nel sottocampo \$t possono essere inseriti i nomi/titoli di particolari opere.⁸

3.3 Tipo di documento e caratteristiche fisiche

Le intestazioni per il tipo di documento/caratteristiche fisiche sono assegnate, dal 1992, a tutto il materiale delle collezioni speciali e, selettivamente, a quello delle altre collezioni. Per quanto riguarda il tipo di documento alcuni dei termini più comuni sono: bibliografie (bibliographies), cataloghi commerciali (trade catalogues), cataloghi di mostre



```

08 NOV 94 The Victoria & Albert Museum - National Art Library 09:39am
Public Access Catalogue PORT 63

Your search: Hockney, David.
AUTHOR/TITLE (shortened) DATE
1. Arts Council of Great Britain. 1985+
   Hockney paints the stage.
2. Arts Council
   Hockney paints the stag/-----
3. Blake, Peter, 1932- | Select a field to limit by |
   Five artists : [Peter Bl |
4. Cavafy, Constantine, 1863 | 1. |-----
   Fourteen poems by C.P.C | 2. |
5. Galerie Claude Bernard. | 3. | Select an operator |
   David Hockney : dessins | 4. | 1. = 4. <= |
6. Grimm, Jacob, 1785-1863. | 5. | 2. < 5. >= |
   Six fairy tales from thi | 3. > 6. <> |
7. Hockney, David. | command: PHYSICAL CHAR. |
   72 drawings by David Ho |-----
   - - - - 4

Select an operator :
Commands: SO = Start Over, B = Back, P = Previous Window, ? = Help
    
```



Fig. 2A

mancanza con l'assegnazione di filtri, una volta ottenuta una lista di titoli. Per esempio, una ricerca su Hockney, David ci fornirà 47 titoli (Fig. 2a). Questa lista può essere snellita inserendo filtri per autore, titolo, numero di collocazione, soggetti, data di pubblicazione, note, editore, serie, formato (cioè libri, periodici, file di computer ecc.), caratteristiche fisiche (Fig. 2a, 2b).¹⁰

6. Esempi di ricerche

A questo punto è forse opportuno fornire qualche esempio pratico di quesiti di ricerca (Q) e corrispondenti possibili strategie di ricerca (S).

- Q1. Cataloghi ragionati su Pablo Picasso:
 S1. Autori -> parole-chiave:
Picasso Pablo Ragionati
- Q2. Libri sul David di Michelangelo:
 S2. Autori -> Parole-chiave:
Michelangelo David
- Q3. Libri illustrati con acqueforti di David Hockney:
 S3. o Autori -> alfabetica
 ottenuta la lista di titoli immettere il comando;
 o **L** [Limit]
 o selezionare il filtro **Physical char.**
 o inserire il termine **Acqueforti**
- Q4. Cognomi complessi:
 Maria Grazia Ciardi Duprè Dal Poggetto:
 S4. Autori -> parole-chiave:
Maria (Duprè Ciardi Poggetto)
- Q5. Catalogo della vendita d'asta "Dipinti antichi" tenuta il 13 dicembre 1989 a Milano da Finarte:
 S5. Sottomenu: Cataloghi d'aste
 Parole e date -> parole-chiave:
Finarte Dipinti 19891213¹¹
- Q6. Lo stesso catalogo quando sono conosciuti solo la data approssimativa e il luogo dove la vendita è avvenuta:
 S6. Sottomenu: Cataloghi d'aste
 Parole e date -> Parole-chiave:
198912? Milano
- Q7. Tutti i libri d'artista (Artists' books) statunitensi degli anni

'60 presenti nella Nal:

- S7. Sottomenu: Tipo di documento/caratteristiche fisiche
 Tipo di documento/caratteristiche fisiche -> parole-chiave
Artists USA 196?
- Q8. Libri con incisioni di Pieter von Sikkelaer:
 S8. Autori -> parole-chiave:
Pieter Sikkelaer Incisore
- Q9. Tutti i libri una volta appartenenti alla famiglia Colonna presenti nella Nal:
 S9. Autori -> parole-chiave:
Colonna Proprietario
- Q10. Materiale sull'architettura fiorentina Rinascimentale o Barocca:
 Soggetti -> parole-chiave:
Firenze Architettura (Rinascimento Barocco)

7. Conclusione

Da questa breve introduzione al catalogo in linea della Nal si può vedere che le possibilità di ricerca sono numerose e abbastanza flessibili. L'efficienza di un catalogo in linea risiede non solo nel suo retrieval system, ma anche nella completezza dei dati bibliografici e nella maniera in cui sono stati strutturati: più completi e bene strutturati saranno, più possibilità di utili linee di ricerca saranno disponibili. Con le limitazioni di personale e di risorse finanziarie disponibili, la Nal cerca di offrire un buon strumento di ricerca per mezzo del retrieval system della Dynix, e di buoni dati bibliografici.

Carlo Dumontet

Note

¹ Solo il materiale nelle collezioni speciali riceve intestazioni secondarie per gli editori e stampatori. Per tutto l'altro materiale questa è l'unica opzione disponibile.

² *Bibliographic format and standards*, Dublin, Ohio, OCLC, 1993-.

³ *SCIPIO, an art sales catalog data base*, Stanford, Calif. Research Libraries Group, 1989-.

⁴ ASSOCIATION OF COLLEGE AND RESEARCH LIBRARIES. RARE BOOKS AND MANUSCRIPTS



Your search: Hockney, David.

AUTHOR/TITLE (shortened)	DATE
1. Arts Council of Great Britain. Hockney paints the stage.	1985+
2. Arts Council Hockney paints the stag	
3. Blake, Peter, 1932- Five artists : [Peter Bl	
4. Cavafy, Constantine, 1863 Fourteen poems by C.P.C	
5. Galerie Claude Bernard. David Hockney : dessins	
6. Grimm, Jacob, 1785-1863. Six fairy tales from th	
7. Hockney, David. 72 drawings by David Ho	

Select a field to limit by

1. AUTHOR	6. NOTES	
2. TITLE	7. PUBLISHER	
3. PRESSMARK	8. SERIES	
4. SUBJECTS	9. FORMAT	
5. PUB DATE	10. PHYSICAL CHAR.	

- - - - 47 titles, More on next screen - - - -

Select a field to limit by :

Commands: S0 = Start Over, B = Back, ? = Help

Fig. 2B

SECTION. STANDARDS COMMITTEE, *Relator terms for rare book, manuscript, and special collections*, Chicago, Ala, 1987).

⁵ Cfr. paragrafo 6, Q8-Q9.

⁶ LIBRARY OF CONGRESS. SUBJECT CATALOGING DIVISION. *Subject cataloging manual: subject headings*, Washington, Library of Congress, 1984-, H 1105, H 1110.

⁷ Cfr. paragrafo 6, Q1.

⁸ Cfr. paragrafo 6, Q2.

⁹ Cfr. paragrafo 6, Q7.

¹⁰ Cfr. paragrafo 6, Q3.

¹¹ Notare il modo in cui le date devono essere ricercate.